

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

三家詩拾遺卷

一至四

詳校官監察御史臣曹坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官編修臣錢懋

謄錄監生臣王江

欽定四庫全書

經部三

三家詩拾遺

詩類

提要

臣等謹案三家詩拾遺十卷

國朝范家相撰家相字蘅洲會稽人乾隆甲戌進士官至柳州府知府漢代傳詩者四家隋書經籍志稱齊詩亡于魏魯詩亡于西晉惟韓詩存宋修太平御覽多引韓詩崇文總目

亦著錄劉安世晁說之尚時時述其遺說而南渡儒者不復論及知亡于政和建炎間矣自鄭樵以後人人務立新義以掊擊漢儒為能雖毛傳鄭箋亦岌岌乎不能自立特以刊板太學僅得幸存三家之佚文遂散失而不可復問王應麟於咸淳之末始掇拾殘賸輯為詩攷三卷然初始難工多所挂漏又增綴逸詩篇目襍採諸子依託之說亦頗少持擇

家相是編因王氏之書重加裒輯增入者十之六七其以三百篇為綱而三家佚說一一併見較王氏所錄以三家各自為篇者亦頗易循覽惟其以三家詩拾遺為名則古文考異不盡三家之文者自宜附錄其逸詩不繫于三家者亦自宜芟除乃一例收入未免失于貪多且冠于篇端使開卷即名實相乖尤非體例至於張超稱關雎為畢公作一條語

本見超所作誚青衣賦非超別有解經之書  
而但據詩補傳所載泛稱張超云云並不錄  
其賦語蒐采亦間有未周然較王氏之書則  
詳贍遠矣近時嚴虞惇作詩經質疑內有三  
家遺說一篇又惠棟九經古義余蕭客古經  
解鈎沈于三家均有採掇論其賅備亦尚不  
及是編也乾隆四十四年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

自反口石全一

編安



三家詩拾遺原序

魯齊燕韓詩在漢最爲早出後爲毛公所掩遂至亡佚  
歷唐宋至今未有舉其遺說而述之者嘗疑三家師承  
至遠其弟子如孔安國匡衡王吉諸人皆當世名儒申  
公之師浮邱伯與毛本出一家何至相懸如是因集三  
家之說散見於經傳子史之引用者反覆推覽多與禮  
記周官左國不合而毛獨條條可復此毛之所以得掩  
前人者然三家之說令人欣然頗解者固觸目皆是也

經師專已守殘昌黎深嫉其弊今之學者視漢唐注疏若可覆瓿不知注疏未可廢也義理求而日出古註亦探而彌新漢唐縱有缺敗其可傳者自在豈可任其散佚而不爲之收拾哉嗟乎詩自朱傳一出即毛傳尚束之高閣何論三家然集傳每取匡劉韓子之說以糾毛傳之失矣非其說之原有可信者在歟今使三家之書與毛俱存則朱子之駁三家者當甚於毛唯僅存一二見其有裨於經而採之彌覺其可重然則三家之說之

是者固當信從其非者亦不妨任其兩存也余因毛鄭  
箋傳之不行於世而有感於三家之亡於是就深寧王  
氏之詩攷更爲蒐補稍爲推論其得失附以古文考異  
及逸詩二卷名之曰拾遺將以問諸好古之士乾隆庚  
辰四月長至後十日會稽范家相自序



三家詩源流

三家總記

漢書曰漢興魯申公爲詩訓故而齊轅固生燕韓生皆爲之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不得已魯最爲近之

應劭曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩

隋經籍志曰漢初魯人申公受詩於浮邱伯作訓詁是爲魯詩轅固生亦傳詩是爲齊詩燕人韓嬰亦傳詩是

爲韓詩終於後漢三家並立齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者

按韓詩內傳太平御覽尚引其文劉安世以爲少時嘗讀韓詩是內傳之亡當在北宋之末所存者外傳一卷而已

魯詩傳授

漢書曰楚元王交字游高祖同父少弟也少時嘗與魯穆生白生申生俱受詩於浮邱伯伯者孫卿門人也高

后時浮邱伯在長安元王遣子郢客與申公俱卒業元  
王好詩諸子皆讀詩申公始爲詩傳號魯詩元王亦次  
之詩傳號元王詩傳

漢書申公魯人少從楚元王俱事齊人浮邱伯受詩漢  
興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮武帝使  
使東帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公至時已八十  
餘以爲太中大夫病免歸數年卒弟子爲博士十餘人  
孔安國周霸夏寬碣魯賜蘭陵繆生徐偃鄒人闕門慶

忌申公卒以詩春秋授而瑕邱江公盡能傳之及魯許  
生免中徐公皆守學教授韋賢治詩至丞相子玄成以  
淮陽中尉論石渠後亦至丞相由是魯詩有韋氏學王  
式翁思事免中徐公及許生爲昌邑王師山陽張長安  
幼君先事式後東平唐長賓沛褚少孫亦來事式皆爲博  
士由是魯詩有張唐褚氏之學張生兄子游卿爲諫議大  
夫其門人瑯琊王扶陳留許晏由是張家有許氏學

按魯

詩與韋賢同時者有章氏學後漢武  
榮治章氏章句有武氏學不可悉載



陸德明曰申公以詩經爲訓故以教無傳疑者則闕弗  
傳儒林號曰魯詩弟子爲博士者十餘人郎中王臧御  
史大夫趙綰臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內  
史夏寬東海太守魯賜長沙內史繆生膠西中尉徐偃  
膠東內史闕門慶忌皆申公弟子

漢藝文志魯說二十八卷魯故二十五卷

齊詩傳授

漢書轅固齊人以治詩孝景時爲博士諸齊以詩貴顯

者皆固之弟子也夏侯始昌最明傳后蒼蒼字近君東海郟人通詩禮爲博士至少府授翼奉蕭望之匡衡衡授瑯琊師丹伏理君潁川滿昌君都由是齊詩有翼匡師伏之學

陸德明曰轅固生作詩傳號齊詩傳夏侯始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡衡授師丹及伏理滿昌昌授張邠及皮容皆至大官徒衆尤盛後漢陳元方亦傳齊

詩

漢藝文志齊詩傳二十九卷

荀悅漢紀云韓國生作詩內外傳

后氏蒼

齊故二十卷傳三十九卷孫氏故二十七卷傳二十八

卷雜記十八卷

韓詩傳授

漢書曰韓嬰燕人推詩人之意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯間殊然歸一也淮南賁生受之燕趙間言詩者由韓生河南趙子事生授同郡蔡誼誼授同郡食子公與王吉食生授泰山栗豐豐授山陽張就吉授淄

川長孫順順授東海髮福由是有王食長孫之學

漢藝文志韓故三十六卷

新唐書韓詩卜商序韓嬰注二十二卷

內傳四

卷外傳六卷

隋唐志十卷

詩說四十一卷

漢魏說詩不著傳授者

伏生尚書大傳時或引詩伏本魯人與申公先後同時是魯詩家伏湛治魯詩見本傳

淮南子鴻烈解集衆手成書其說詩不一然家世魯詩也亦爲魯詩

賈誼新書說詩與魯詩合即騶虞可見矣劉歆曰詩始萌芽天下衆書往往頗出皆諸生雜說猶廣立於學宮爲立博士在漢之儒惟賈生而已

董仲舒春秋繁露及本集說棧樸雲漢及白牡駢剛諸詩與毛詩不同是時三家早出蓋三家說也

司馬遷曾向孔安國問故孔安國魯申公弟子

劉向列女傳曾南豐譏其說詩多乖異不知向家世魯詩也說苑新序亦然向子歆好春秋左傳及毛詩其與

毛異者皆魯詩

班固白虎通多引韓詩內傳亦時述魯詩漢書亦然蓋三家詩俱有之

揚雄法言魯頌閼宮之說乖異大抵亦出三家

蔡邕書魯詩石經其琴操亦多魯說唯獨斷載三頌之序俱同毛公朱氏經義考疑是魯序與毛同者

鄭康成未箋毛傳時其注三禮多用魯詩兼出齊韓見鄭志答張逸及鄭駁異義

王肅崔靈恩皆毛詩家其注亦時出三家說

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10



凡例

一三家詩魯最先出齊次之韓又次之故所錄遺說以魯齊韓爲次間有補入則錯次錄之

一經文所標俱從毛詩不列其義但錄三家遺說殘章片語俱加輯錄仍疏其得失於後

一三家文字異者與經書子史所引古文奇字統爲一卷列之於首以廣見聞其三家文字既異仍別有意義者重錄於各章各句之下書曰某作某然後可覽

其說焉其文字異而義同者不重出

一古逸詩或爲孔筆所刪或刪後之詩皆見經傳子史  
之引述三家如雨無正鼓鐘般諸篇句有逸出毛詩  
者皆當輯錄故統爲一卷次於文字考異後

一三家齊詩存者絕少魯訓故傳亦復無多唯韓詩亡  
於北宋所存頗見一斑凡所輯錄必注明出於何書  
一魯之孔安國劉向齊之匡衡翼奉韓之王吉諸人皆  
傳一家之學無所出入其董江都賈長沙班孟堅諸

說未知的出何家者則但標其名鄭司農少學韓詩兼通齊魯後乃箋毛今本所自言出於何家之說分別書之

一韓詩外傳雖皆引詩証事亦時見本義間有節錄

一三家訓故傳說遺文悉錄原文不遺一字其他各家所引述非有裨於經義者不錄

一是編本王氏詩考更加蒐補刪正以成書掛漏錯失在所難免博雅之士聊以爲津筏可也其本論則具

載詩潘中矣

欽定四庫全書

三家詩拾遺卷一

柳州府知府范家相撰

文字考異

孔穎達曰毛詩文字異者動以數百蓋不獨說經之家言人人殊矣王厚齋詩攷集經傳子史及說文爾雅所引與毛詩字奇殊別者並入三家詩說中雖極該博頗無倫次因重爲蒐輯補所未備別

爲一卷用廣學者之見聞其如于之與於維之與  
惟數之與射古字本通者雖異弗錄

國風

關雎在河之州

說文

君子好仇

爾雅

參差苦菜

說文

摻差

說文

轉反則

楚辭章句

葛覃葛覃

是艾是蒨

並釋文

卷耳我馬瘵隤

說文

虺積

爾雅

我芻酌彼金罍

說文

金罍

漢書注

陟彼岵矣

說文

確矣

釋文

云何盱矣

爾雅注

雅

南有樛木

韓詩釋文

葛藟之

楚詞章句

榮之

說文幣之

釋文

螽斯薶薶兮

說文

桃夭

一作妖說文

其葉湊湊

通典

芣苢

薄言擷之

並釋文

南有喬木

釋文

江之漾矣

韓詩外傳義別

采矣

說文長也

汝墳

後漢書引韓詩

惻如調飢

說文

惻如朝飢

惻一作惻釋文

朝飢

韓詩魴魚

經尾說文

作頽尾後漢

王室如燬

釋文

麟趾麟之頽

爾雅注題也

草蟲蟲蝻

爾雅 溝止

漢書注

采蘋采萍

釋文

采藻

說文

于以鷓之

漢書師古注烹也

甘棠召伯所度

說文漢書

召伯所揭

勿刻勿扞召伯所稅

並釋文

蔽弗

韓外傳

弗鬻

漢書

行慝何以窵我屋

釋文

羔羊五它

釋文

逶迤

釋文

禕隋

韓內傳漢衡方碑同隸釋

小星抱衾與幃

爾雅

江有汜江有沔

說文



野有死麕死麕

又作麋  
並釋文

何彼穠矣何彼葑矣

釋文

騶虞騶吾

劉芳  
義疏

柏舟威儀逮逮不可算也

禮記  
絕交論

晤辟有標

說文○辟  
又作摩一

作寤潏  
義異

胡載而微

釋文

日月報我不術

文選  
注

終風願言則疇

釋文○呂  
氏作彙

塏塏其陰

韓詩

擊鼓擊鼓其壘

說文

死生挈濶

釋文

于嗟負兮

韓詩

凱風簡簡黃鳥

太平御覽

雄雉遙遙我思

說苑

我之懷矣自詒伊感

左傳

匏有苦葉深則冰

說文履石渡水也

雍雍鳴駟

說文鹽鐵論作雍雍

盱日

始旦

易釋文姚氏引詩

谷風采芣

溼以謂濁

釋文

我今不閱

扶服救之

禮記

育詢密

勿同心

文選注倏也

伊予來勩爾無以下體

外傳

既詒我肄

爾雅注

式微中露

列女傳

旒邱留離之子

又作鷓離爾雅

簡兮山有蓁

釋文

碩人扈扈

韓詩○釋文美貌

釋

泉水眇彼泉水

說文直視也韓詩作泌一作泌

飲餞于坻

釋文

北門室人交徧誰我

釋文

亦已焉哉

韓詩外傳

北風其虛其徐

爾雅

靜女靜女其姁

又作祿好也○說文

儂而不見

說文

新臺新臺有玼

齊詩作有玼韓作有淮

得此醜蠹

並說文

二子乘舟中心洋洋

說文

柏舟沈彼兩鬢

鬢亦作鬢沈亦作統並說文

實維我直

韓詩

牆有茨牆有薺

說文

中冓

漢書

不可揚也

韓詩

君子偕老禕禕它它

爾雅

髮髮

說文

不屑鬢也

周禮注

王之瑱

兮是褻絆也

邦之媛也

並說文媛也釋文作媛也

鷄之奔奔賁賁

姜姜

禮記

人而無良

韓詩外傳

定駮北驪牡

說文

相鼠何不遯死

史記

載馳大夫較涉

儀禮疏

言采其蔕

說文繫傳

許人說之

釋文

淇奥淇奥

葦竹

大學

葦薄

韓詩

喧兮

有斐

誼兮

俱大學

有邙君子

詩

赫兮愷兮

璜瑩

黼弁

俱說文

碩人綉衣

說文

綉衣

說文

衣錦尚絅

中庸

尚景儀

禮

尚黼

尚書

覃

公

白虎通

瓠棲

爾雅

穎首蛾眉

說文

翟蔽

以朝

周禮

北流

洛

洛

施罟濞濞

泚泚

鮒鮒

並說文

氓敦丘

爾雅

注如覆敦者

波涕漣漣

楚詞

履無咎言

禮記

漸車

注

漸車

幃裳

儀禮疏

信誓旦旦

說文

竹竿淇水漑漑

釋文

芄蘭芄蘭之枝

說文

雖則佩鐃

周禮

垂帶萃兮

能不我

狎

並韓詩

河廣曾不容翮

說文

伯兮焉得蕙草

說文

菱艸

爾雅

彼黍彼稌穉穉

說文

中心忼忼

爾雅

君子于役鷄棲于時

羣經音辨

君子陽陽左執翳

說文

中谷瀟其乾矣

說文

愒其泣矣

詩

兔爰雉罹于囿

說文

于學

說文

尚寤無訛

釋文

大車噉噉

廣韻

毳衣如綉

一作

毳衣如綉

說文

大叔于田兩駟如舞

家語

火烈具舉

文選注

臙楊

說文

清人左旋右招

說文

二矛重鷁

韓詩

遵大路無我斁兮

說文

同車薜華

說文

佩玉鏘鏘

楚詞章句

東門有靖家室

韓詩

有靜家室

太平御覽藝文類聚

風雨風雨潛潛

說文

子衿子衿

石經

夙兮達兮

說文達他末反不相過也

子寧不詒音

韓詩

蔓草清揚碗兮  
玉篇韓詩作青陽

溱洧溱與洧  
文說方洹洹兮  
詩韓方灌灌兮  
秉菅 恂呀

且樂並漢書恂呀詩韓

還子之旋兮  
詩韓營兮齊遭我乎搖之間兮  
水經注一本作巉巉

齊並駟從兩斨兮  
文說媿兮韓詩

南山橫由其敵詩韓

甫田維莠喬喬法婉兮孀兮說

盧令盧泠泠詩韓麟麟文說



敝笱其魚遺遺

韓詩

載驅箠第朱韞 齊子旦夕 垂轡爾爾

並釋文

倚嗟倚嗟顛兮 舞則纂兮

並韓詩

葛屨擻擻女手 宛如左僻 好人媿媿

說文。韓作織。織。

說文。楚詞章句

是以為利

呂氏讀詩記

伐檀河水清且瀟瀟 雅欲欲伐輪兮

石經

蟋蟀蟋蟀

說文

山有樞山有藍 雅爾雅它人是愉

石經。藍。爾。雅。它。人。是。愉。文。選。

揚之水素衣朱綃

魯詩

綯繆邈覲

韓詩

杖杜獨行莞莞

文選注

胡不次焉

崔靈思集註

有杖逝肯適我

韓詩

采苓采芣

說文

車粼寺人之伶

韓詩

駟鐵四載

漢書駟鐵文

載檢獨橋

說文

小戎游環脅駟

陰靳

駟驥是驂

並釋文

茨以輓軻

說文

竹闥緄滕

儀禮注

竹韞

周禮注

愔愔良人

列女傳

蒹葭泝洄

泝游

爾雅

終南有岵有堂

崔靈恩集注

顏如渥渌

韓詩○又作渥赭

晨風鷓風

說文

宛彼北林

周禮注

無衣與子同禕

說文○注褰衣袴也

權輿胡不承權輿

爾雅注

宛丘子之蕩兮

楚詞章句

鷺雉

爾雅

衡門可以漘飢

韓外傳

東門市也嬖娑

說文

穀旦于嗟

釋文

墓門諱予不顧

楚詞章句

防有邛有旨鷄

說文

旨鷄

石經

旨鷄

全上

月出月出皦兮佼人僚兮

釋文

佼人劉兮

又作嫺羣經音辨

渾陂有蒲與茄

樊光注爾雅

碩大且嫺

釋文

陽如之何

魯詩 蔕蔕

說文

碩大且觶

韓詩

碩大且媿

說文

素冠棘人齟齬兮

說文

萋楚旖旎其華

楚詞章句

匪風匪風攷兮

擬之釜鬻

說文

匪車揚兮

韓詩

蜉蝣衣裳薺薺

說文

五采鮮色也

注會

掘閱

說文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

候人何戈與綴

禮記

綴

兮

蔚兮

說文

色爲

增

女

黑

婉兮

嬀兮

嬀兮

嬀兮

嬀兮

嬀兮

嬀兮

恩

鳴鳩其弁伊璫

說文

置玉也

周禮注

作

璫

心若結兮

禮記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

七月一之日淠淠二之日颺颺

說文

崔靈思

栗烈作栗冽

栗烈

栗烈

栗烈

栗烈

栗烈

栗烈

栗烈

馱

趙岐孟

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

馱

納于膝陰

說文

稱彼兕觥

受福無疆

禮記

注

記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

記

鳩鴉隸天之未陰雨說文徹彼桑杜詩韓子羽焦焦文釋予尾

涓涓

孔氏經文

脩脩

釋文

唯子音之嘒嘒

說文。玉海補遺作恍恍

東山雷雨

熠熠宵行

並說文

翟鳴

說文小爵也

烝在蓂莪詩韓

破斧四國是匡詩韓四國是訖爾雅四國是摯董氏

狼跋載疋其尾又作躓

赤烏擊擊又作几几並說文

小雅

鹿鳴視民不佻左傳

四牡周道郁夷漢地志委夷 威遲釋文威夷韓詩疇疇駱馬

說文漢書  
文作駢駢

皇華佚佚征夫

楚詞章句

莘莘

國語

我馬維驕

說文

周爰諮謨

淮南子

常棣萼不韡韡

說文注

鄭文不作

鴛鴦

釋文

外禦其侮

左傳國語

飲酒

之饌

說文

伐木伐木所

說文

有酒醕我

釋文

鞀鞀鼓我

說文

樽樽舞我

爾雅

鞀鞀舞我

崔靈恩集注

天保俾爾剪穀

聞人滋盡也

吉圭爲饌

儀禮饗詞韓詩亦同

絜蠲

周禮疏

采薇靡所歸聘

釋文

彼蕭維何

說文

出車我出我輿

荀子

旂旒英英

獫狁于攘

釋文

杖杜檀車

綏綏

韓詩

石

作

輶

輶

魚麗物其指矣

荀子

南有嘉魚烝然冒冒

讀詩紀

蒸然

韓

詩

蓼蕭和鸞嘒嘒

賈誼

新書

湛露悄悄夜飲

韓詩

慝慝

說文

菁莪蓁蓁者莪

韓詩

六月我是用戒

鹽鐵論

鐵

整居焦護

爾雅



采芑朱紱斯皇

釋文○紱亦作芑

朱紱白虎通

振振嘖嘖說文

嘖嘖

推推漢書

車攻東有圃草

韓詩

圃草

後漢書

甫草

羣經音辨

薄狩于敖

水經注

挾拾既次

周禮注○集韻挾作夾

助我舉擘

說文赤紱白虎通

吉日既禡既禴

說文

麇鹿嘖嘖也○

羣向上說文

其麇孔有

爾雅

伾俟俟

說文○釋文儼儼作熈熈

駉駉駉駉

韓詩

庭燎驚聲鉦鉦

說文

祈父圻父

左傳

尸雍

韓外傳

白駒在彼穹谷

韓詩

我行其野言采其蓄

釋文

不唯舊因

白虎通

誠不以富

論語

斯干約之格格

周禮注

楨之析析

釋文

如矢斯扞

如鳥斯

韜

並韓詩 載衣之襜

釋文

無羊九十其犢

釋文

或寢或譌

韓詩

節南山維石巖巖

羣經音辨

天方薦嗟

說文

天子是痺

荀子

憂心

如炎

韓詩○炎字書作焱

秉國之鈞

漢書

卑民不迷

荀子

昊天不庸

詩既怡既懌

韓詩釋文

正月不敢不跼

釋文

民之譌言

說文石經作偽

不敢不趨

虺蜥

說文

憂心瘦瘦

玉海補遺

療之方揚能或滅之

漢書

亦孔之昭

中庸協比其鄰

左傳

天天是加蔡邕

伯伯彼有屋

說文

連速

方有穀

後漢書

熒獨

孟子

十月朔日辛卯

宋本朱傳。魏了翁曰：十月之交則十一月矣。是周人朔月也。故曰朔月辛卯。

按誤月爲日。始於元板。

日月鞠凶

山冢卒崩

漢書

繫惟司徒

韓詩

皮惟司徒中術膳夫擷子內史萬唯師氏檠惟趣馬

俱漢書注

艷妻偏方處

說文。漢書煽作扇。

密勿從事

讒口替替

傳沓背憎

文正說

悠悠我悵

爾雅我瘰

顧野

雨無正聽言則對

漢書

薰膏以痛

韓詩

小旻喻喻些些

荀子○漢書

寔用不就

韓外傳

民雖靡腠

韓詩○王肅作靡恹

不可暴虎

鹽鐵論

戰戰矜矜

左傳

小宛翰飛戾天

薛君螟蠕

蝟羸

說文

毋忝爾所生

古文經 疹

寡韓詩宜犴宜獄

韓詩

宜豸

漢書

念彼先人

春秋繁露

小弁小卞

漢書

儵儵周道

王補遺

怒馬如疔

釋文又

作如瘡疹如疾

首釋文譬彼瓠木

說文

巧言戢戢大猷

說文

文諧始既滅

韓詩

文作既

說文

趨趨兔兔

韓詩

聖

人謨之

釋文

既微且瘡

說文

何人斯我心施也

韓詩

巷伯縷兮斐兮

縷白文也斐又作菲

釋文

鈞兮哆兮

說文

今哆兮。玉海補遺又作哆兮。詩兮

取彼讒人

禮記注後漢書

勞人慄慄

王

補遺

谷風棄我如遺

新序

蓼莪蓼蓼者儀

隸釋

莪釋

瓶之窻矣

說文

大東周道如底

孟子

其平如砥

楚詞章句

苔苔公子行彼周道

同上采采衣服

韓詩

哀我瘁人

爾雅

瑁瑁佩璲

爾雅

岐彼織

女爾雅東有启明

同上

有冽晷泉

釋文

四月百卉具腓

韓詩

遺作具匪

匪

匪

說文

盡萃以仕

釋文

亂離斯莫

韓詩

爰其適歸

史記

北山晉天之下

孟子

率土之賓

漢書

或憔悴事國

左傳

小明眷眷懷顧

文選

無常安處

漢書

瘁我不暇

釋文

鼓鐘憂心且怵

說文

鼓鐘伐臯

周禮

楚茨楚楚者資

楚詞章句○漢書注茨作薺

祝祭于蔡

說文

馥芬孝思

薛君文選注

信南山維禹隄之

韓詩周禮稍人注

既漚既渥

說文

營營原隰

周禮疏

取其血臄

說文

甫田圃田

爾雅

籛彼甫田

韓詩

或芸或芋黍稷儼儼

漢書

以我

盥明

田俊

並釋文

大田以我剡耜

爾雅

不節不莠

說文

螟蟥

同螟

或

釋文

蟬賊

同上

有晻

說文○韓詩作命

有晻淒淒興雨祁祁

呂氏春秋

此有不斂

積

崔靈恩集注

瞻彼洛矣韎韐有珌

通白虎

琕琕容刀

文釋

桑扈受福不儺

說文解字

兕觥其觶

說文

匪交匪敖

左傳

匪

傲

漢書

有頍先集維覯

爾雅注

樂酒今昔

楚詞章句

車索展彼碩女

劉向

高山仰止

說文

以愠我心

詩

青蠅營營青蠅止于楸

說文史記

樊作蕃漢書作藩

讒言罔極

漢書

賓筵賓載手斟

董子

威儀販販

詩

威儀似似

仄弁

屢



舞斐斐

酌彼漣爵

並說文

采菽匪交匪舒

荀子

威沸濫泉

釋文

澤沸

玉海

君子所誠

晏子春秋

赤紼在股

白虎通

福祿攸同

左傳

便蕃著左右亦是帥從

便便左右

韓詩

緇縞維之

祿肫之

釋文

角弓解解角弓

說文

雨雪庶庶晏然聿消

荀子

瞻覲聿消

韓詩

如食儀餽

全上

莫肯下隧式居屢驕

荀子

莞柳上天甚神無自瘵也

國策○韓詩作甚怡

都人士狐裘黃裳萬民之望

賈誼新書

臺笠

爾雅

采綠采芣

楚詞章句

言飽其弓

釋文

薄言覩者

釋文

隰桑瑕不謂矣

禮記注

白華泱泱白雲

韓詩

流沱北流

說文

○徐鉉曰沱也今別作池非

念子怖

怖視我怖怖

說文

韓詩

緜蠻緜蠻

大學

豈敢憚行畏不能趨

韓詩

茗華三星在雷

釋文

大雅

文王本枝百世左傳媿媿文王注陳錫載周左傳惟周之士

不顯奕世後魏志述脩厥德漢書儀監于殷峻命不易大學

上天之綽揚雄傳

大明天難漢書謹斯罄天之妹韓詩允懷多福春秋繁露在命之

陽風俗通其旒如林說文毋野洋洋水經注四驥彭彭公羊

疏諒彼武王率伐大商釋文

繇陶覆陶穴說文來朝趣馬顧野王周原臝臝韓詩聿來相宇

新序爰挈我龜釋文卑立室家上其乘則直臯門有亢釋文

亦不殞厥問孟 吠夷喙矣左傳 犬夷呬矣 昆夷駝矣

說文

棫樸奉璋 俄俄釋文 烝徒楫之說文 彫琢其章荀子。周禮注。章作璋。

亶亶我王荀子

旱麓 瓌彼玉瓚說文。周禮注。瑟作卣。 延于條枚外傳。呂氏春秋同。

思齊 神罔時侗說文 厲假不瑕集韻 古之人無擇韓詩

皇矣 求民之瘼漢書 唯此二國 唯此四國 此唯子度

論衡 其榴其鬚玉海補遺。鬚韓詩作瑱。 維此文王左傳 攘之鬻之文

作髣又

莫其德音

左傳

王此大國

全上

天立厥妃

患夷哉

路

釋文

克順克俾俾于文王

禮記

無然畔換

漢書注

以遏徂

莒以篤周祐

孟

隆衝

韓

崇庸

齊

崇墉圻圻

與爾臨

輶

說文

執許連連

攸馘

釋文

又

是禴是禡

說文

靈臺經始勿忒

玉海

補遺

白鳥鶴鶴

孟子

白鳥皞皞

新書

矇矇奏

工

楚詞

巨業維樅

說文

下武應侯順德

家語

淮南子

昭哉來御

漢書注

來許

漢

慎其祖

父

後漢書注

文王有聲眩求厥寧

說文

匪亟其欲

釋文玉海補遺作匪愾

匪革其

猶

禮記

度是鎬京

同上

既伐于宬

尚書大傳

築城伊洹

釋文

生民不墉不駟

說文

克岐克嶷

禾穎穰穰

瓜瓞蕃蕃

說文

瓜瓞瓞瓞

釋文

拂厥豐草

韓詩

誕降嘉穀

說文維蠶爾雅或

春或枕

儀禮注

或簋或留

說文

浙之溇溇

爾雅

烝之焯焯說文

有台

白通

取牝以軼

說文

后稷兆祀

禮記

其馨始升

釋文

行葦維葉柅柅

文選注

敦弓既殷

說文

肆筵設机

楚詞章句

貽背

春秋繁露

鳧鷖公尸來燕醺醺

說文

假樂嘉樂

左傳中庸

憲憲令德

保佑命之

中庸

不騫不忘

春秋

繁露

不憊不忘

文選注

公劉思戢用光

孟子

于邠斯觀

白虎通

汭坻之即

周禮注

陟則

在甌

釋文

洞酌可以饋饗

說文

卷阿嗣先公酋矣

被祿

爾雅

噦噦其羽

說文

民勞迄可小康

漢書

替不畏明

說文替會也

是用大簡

左傳

採遠

能邇 以謹昏悛釋文

板上帝版版

說文

下民卒瘞

禮記

無然咄咄

釋文○爾雅作洩洩說文作詘

詘

詘

辭之繹矣

說文

老夫懽懽

爾雅

民之方唵

說文

敬天之

威不敢馳驅

後漢楊秉傳

多將諂諂

說文

聽我教教

玉海補遺

天

之誘民

禮記

蕩盪盪上帝

玉海補遺

天命匪訖

韓詩

匪忱

說文

曾是疆圉

漢書注

爾德不明以無陪無卿不明爾德以無陪無仄 式

號式諄

漢書

殷鑒不遠在夏后之世

國語

侯詛侯祝

既



儻爾止

文釋

抑懿戒

國語

有特德行

禮記

誥爾民人

鹽鐵論

慎爾侯度

左傳

白

圭之剏

說文

子孫愧愧

文釋

不僇于儀

左傳

我心慄慄

五經文字

誨爾怵怵

禮記注

無言不酬

外傳藉曰未知書

不譖不賊

文釋

桑柔其下侯洵

說文

國步斯曠

全上

告女憂卹誨女序爵

鮮不用濯

墨子

泰風有隧

爾雅

迸云不逮

釋文

○迸又作併

自有

腓腸

同上

往以中垢

外傳

雲漢蘊隆炯炯韓詩熾熾說文耗燁下土 蒺蒺山川 有

噦其聲說文云如何悝爾雅○釋文作瘞赫赫悒悒韓作如悒

如樊悒韓作炎灾哉冢宰並釋文胡寧疹我以旱韓詩

崧高高高禮記峻極于天中庸爲周之翰禮記王踐之事韓詩有

併其城釋文錫爾介圭爾雅申伯番番既入于徐楚詞章句

烝民蒸民 秉夷孟子四牡騁騁說文○釋文作駟駟彊圉漢書

韓奕有暉其道釋文王賜韓侯周禮注鈎膺鏤錫說文淺悞朱注

悞又作辟姪娣從之白虎通其追其貉說文獻其貔皮釋文白狐也

江漢武夫潢潢

鹽鐵論

肇敏戎功

後漢周舉傳

弛其文德協此

四國

禮記○注弛也協和也

常武既傲既戒

周禮注

敦彼淮瀆

說文

民民翼翼

釋文

瞻印女反脫之

漢書

鞠人伎忒

舍爾介遯

說文

邦國殄頽

漢書

### 三頌

清廟邃奔走在廟

禮記注

維天於穆不似

正義引孟子仲子

識以溢我

說文○

集韻

何以恤

我

左傳○注逸詩疑別有本

烈文四方其順之

左傳

天作彼徂者岐

韓詩

子孫其保之

說苑

我將維天其佑之

釋文

儀式刑文王之德

左傳

時邁薄言振之

韓詩

執競鏜鏜

燿燿

說文

思文飴我釐麴

漢書○昭釋文作詒牟作麥

貽我嘉麥

韓詩

有馨應輦縣鼓

周禮注

肅雍和鳴

禮記○雍爾雅作雍

漚楷

爾雅取魚其

漚有多魚

韓詩

雖雍

論語以雍徹

載見條草有瑒

說文

閔予熒熒在宓

說文。文選注作惇惇。漢郊祀志作熒熒。陟降廷止。

漢書

小苾粵峯

爾雅

辛赦

韓詩

載芟其耕郝郝

爾雅

有畧其耜

集韻

繹繹其達

爾雅

繇繇其穡

說文

有苾其香

釋文

良耜其鋤斯捫

集韻周禮注同

既採茶蓼

說文

以採漆蓼

玉海補遺

積

之秩秩

說文

殺時擗牡

釋文

絲衣素衣其紆弁服球球

說文○爾雅戴弁球球

不吳不傲

釋文

虞不鷺

史記

自羊來牛

韓外傳

鼐鼎及哉

史記○注哉音資

酌酌

左傳

勺

內則

賚鋪時繹思

左傳

般墮山

釋文

於皇明周

白虎通

駟在駟之野

有駟有駉

說文

有騅有駘

有騶有駘

有驪有暵

並字林

有駸鼓淵淵

文釋

泮水薄采其苕

白虎通

其旂伐伐

羣經音辨

言采其芾

束矢

其摻

說文

鬢彼東南

獷彼淮夷

韓詩

閔宮實始戩商

稘稚未麥

說文

荆荼是徵

史記

魯侯是瞻

說文

寢廟奕奕

蔡邕獨斷

王謂叔父

禮記

遂撫大東

韓詩

那

鼗鼓蕭蕭

說文

庸鼓有擇

釋文

奏嘏

玉海補遺

烈祖亦有和鬻

說文

文○通釋和作益

奏假

中庸

駸假

左傳

玄鳥殷社芒芒

史三代世表

褚先生

奄有九域

韓詩

惟民所止

大學百

祿是荷傳左

長發玄王桓發

詩韓

海水有截

注水經

至于湯躋

禮記

聖敬日

齋

文釋

布政優優

傳左

百祿是摯

說文

爲下國畷郵

詩韓

爲下

國駿蒙

荀子

記作恂蒙

何天之寵敷奏其勇

大戴

武王載

坂

說文荀子

則莫我敢過

包有三柝韋顧既伐

俱漢

書

爲下國駿駟

詩齊

殷武衆入其阻

說文

四方是極

漢書古

京師翼翼

韓詩

後漢書

樊準  
傳全



右羣書文字考異凡一千數百有奇或音義同而字異或音義字形俱異其中古今文字雖殊本無二致者錄之以廣見聞而已若一句之中一字之異與毛詩各成一說皆三家之支流餘裔也已採其義可旁通者別入拾遺本文中矣此本王氏詩攷更加刪補以次分篇一覽可得頗費日力但寡學眇聞尚多掛漏又隨得隨錄一篇之內先後不無失次學者諒之

三才詩拾遺卷一

欽定四庫全書

三家詩拾遺卷二

柳州府知府范家相撰

古逸詩

詩自三百五篇而外見於經傳子史之稱引者或指爲孔筆刪存之餘而非然也詩之有關於禮儀而不可缺如采齊肆夏新宮狸首諸篇孔子方考正之無由豈肯刪而去之哉昔朱子嘗欲採韓詩

章句於文選注中而深寧王氏因有詩攷之作然  
率隨手掇拾漫無條理緣重爲蒐輯補所未及分  
爲四篇一曰篇辭俱逸一曰篇名存辭逸一曰篇  
辭俱存一曰詩句存篇名逸各疏其出處於每條  
之下其非周之逸詩而見於雜家之稱述者無徵  
不信概置弗錄

篇辭俱逸一

商頌七篇

國語戴公之大夫正考父校商之名頌於周太師  
得十二篇歸祀其先王孔子錄之以備三頌今亡  
七篇

商齊七篇

大戴記凡雅二十六篇八篇廢不可歌商齊七篇  
可歌也鄭氏謂商即商頌非也樂記商者五帝之  
遺聲齊者三代之遺聲也今逸之矣

太史公謂古詩三千餘篇孔子去其重取其可施

於禮儀上未后稷下述殷周之盛至幽厲之缺爲  
三百五篇其云三千餘篇雖別無所考要之古詩  
之遺逸多矣其篇名間有存者錄之下篇

篇名存詩辭逸二

南陔白華華黍由庚崇丘由儀

右六亡詩篇名毛詩有之三家則亡陸德明曰此  
六篇周公制禮用爲樂章吹笙以播其曲孔子刪  
定三百十一篇及秦而亡子夏序詩篇義合編故

序存而詩亡朱子以序爲衛宏僞作不足信乃本  
洪邁王質鄭樵之說斷爲笙本無詞而非闕文又  
據劉敞說謂鄉飲酒及燕禮舉此六詩皆曰笙曰  
樂曰奏而不言歌爲有聲無詞之證又文選張揖  
上林賦注云小雅之材七十四人亦除笙詩言之  
然後儒多以漢唐舊說爲是

晉束皙補亡詩六篇蓋本之夏侯湛湛先有補周  
詩其序曰周詩者南陔白華華黍六篇有其旨而

亡其詞湛續其亡今湛詩無存而哲獨傳尊朱子者咸譏其無庸補也

王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏鷺夏

周禮鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏鄭注夏大也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而出奏祓夏公出入奏鷺夏九夏皆詩篇頌之類也此歌之大者樂



崩亦從而亡是以頌不能具也

國語金奏肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注

肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠即周禮九

夏之三呂叔玉云肆夏時邁也樊遏執競也渠思

文也二說微異

叔玉漢時人著詩說  
杜子春周禮注引之

如所云則九

夏僅闕其六與鄭不同然樊遏渠實非九夏也如

肆夏即是樊何以國語既曰肆夏又曰肆夏樊乎

樊遏即執競何以但云肆夏樊不云樊遏執競渠

思文乎蓋呂以肆夏爲時邁者以時邁有肆于時  
夏之文耳因牽連及之謂樊過即執競渠即思文  
而二詩並無明文可證韋昭因之小變其說皆不  
足信也夫左傳載穆叔如晉金奏肆夏之三穆叔  
不拜其云肆夏之三謂連奏肆夏昭夏納夏也故穆  
叔曰三夏天子所以享元侯也如呂韋說則享元  
侯之意安在當以鄭氏爲正

鄭以九夏爲頌類者孔氏謂歌類乎頌非必俱頌

詩也鄭樵劉敞直謂九夏皆有聲無詞與笙詩同  
益不足信唐皮日休有補九夏系文

采齊一作齊

周禮樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊鄭注逸詩  
篇名

新宮

儀禮燕禮升歌鹿鳴下管新宮大射禮乃歌鹿鳴  
三終乃管新宮三終鄭注新宮小雅逸詩篇名鄭

知爲小雅逸詩者以其與鹿鳴並舉也左傳叔孫  
昭子聘宋宋公享之賦新宮或云即斯干之詩則  
何所取義而賦之乎

唐邱光庭  
有補亡詩

### 河水

左傳公子賦河水公賦六月杜注逸詩也義取朝  
宗於海韋昭注國語謂即沔彼流水之詩無所徵

### 茅鷁

左傳叔孫穆子食慶封慶封汜祭穆子不悅使工

爲之誦茅鴟杜註逸詩刺不敬王也

邱光庭亦有補亡詩

鴟飛

國語秦伯賦鴟飛公子賦河水韋昭謂即小宛之首章蓋以首二句有鴟飛二字也按內外傳引詩未有舍篇名而別拈詩中一二字以命篇者蓋逸詩也

九德之歌

周禮九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂

九變則人鬼可得而禮矣注九德即九功之歌今  
軼

武宿夜

禮記聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜注舞曲名  
皇氏曰師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿  
夜士卒皆歡樂歌舞以達旦因名爲武宿夜其樂  
亡也

按熊氏謂即大武之詩考樂記冕而總干舞大武

是大武固爲舞曲但詩中不見宿夜之義且記何不云聲莫重於升歌舞莫重於大武乎

史辟史義史見史童史諉史賓

大戴記凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史童史諉史賓十聲按史辟史義等名不知所解其曰間歌自是歌詩篇名曰十聲則合兩篇爲一聲故

合商齊七篇爲十也商齊爲五帝三代遺聲商齊  
之人識之故列於雅

明明崇禹生開

逸周書世俘篇蓋人奏武萬獻明明三終奏崇禹  
生開三終注曰明明崇禹生開詩篇名

招雍肆夏孝成

尚書大傳維五紀奏鐘石論人聲招樂興於大麓  
之野報事還歸二年諫然乃作大唐之歌招爲賓



客雍爲主人始奏肆夏納以孝成按孔子純取周詩定爲三百則中天之詩在於弗錄但如所言則

肆夏之名其始於有虞而周仍之歟

以上篇名存詩詞逸之詩如笙詩九夏采齊新宮諸樂章皆逸自孔子未刪詩之前其他非周詩及無關禮儀之篇或刪自聖筆耳王氏詩攷雜入駕

辨

楚詞大招伏羲駕辨楚勞商只文選注伏羲作琴始造此曲

網罟

隋樂志伏羲有網罟

夏侯玄辨樂論亦云

豐年

辨樂論神農教民食穀有豐年之詠

八閔

呂氏春秋葛天氏歌

八閔一曰載民二曰玄鳥三日遂草木四曰奮五穀  
五曰敬天常六曰達帝功七曰振地德八曰總萬

物之極凡  
詩八閔  
哲陽南陽初慮朱干荅落歸來縵縵  
尚書

大傳虞傳維元祀巡守四岳八伯每  
至其方貢兩伯之樂其歌皆陽云云  
破斧  
呂氏春秋夏孔

甲作為破斧之  
歌實始為南音  
燕燕  
呂氏春秋有城氏二女作  
晨

露  
呂氏春秋湯命伊  
尹作大蓬歌晨露  
黃竹  
穆天子傳  
諸篇名皆子書雜

說且孔子純取周詩凡自殷以前原所弗錄耳

古樂篇名不可悉紀如扶來立本  
伏義扶持下謀  
神農

咸池大卷雲門  
黃帝承雲六莖  
顓頊六英  
帝大章  
堯大

韶舜大夏禹大濩湯皆傳之自古而詩並無聞至

如阮籍稱少昊歌鳳鳥之迹夏侯太初論黃帝有  
龍袞之頌尚書中候載成王有鳳皇之歌悉已無  
稽其如大禹玉牒之詞許由箕山之歌皇娥白雲  
之歌葛天捉拊之歌雖有篇有辭明出後人之手  
與箕子麥秀之歌無異又如列子以不識不知四  
句即康衢之童謠呂氏春秋以晉天之下四句乃  
虞舜自作之詩三國志曹髦紀何晏引一人有慶

非民賴之二句謂是詩文殆是傳訛

篇名詩詞俱存二

貍首

今日秦射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御

于君所以燕以射則燕則饗

以上見  
小戴記

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃  
躋其堂乃節其行既志乃張

射夫命射射者之聲御者之旌既獲卒莫嗟爾不寧侯

爲爾不朝于王所故亢而射女強食爾曾孫侯氏百福

以上大戴記投壺篇○考工記梓人祭侯辭與投壺下  
六句略同而稍異曰唯若寧侯毋或若女不寧侯不屬  
於王所故抗而射女強飲強食詒女曾  
孫諸侯百福豈祭侯亦用狸首邪

周禮鐘師凡射王以駒虞爲節諸侯以狸首爲節

鄭注逸詩篇名歌狸首者樂會時也小戴投壺篇

命弦者曰請奏狸首而其辭不載載射義中只八

句大戴投壺載其辭多十九句長短不齊疑有闕

文

詩無狸首之義或謂原壤登木之歌即此篇逸句  
固非劉氏小傳或曰即鵲巢篆文似之此則既有  
狸首又有鵲巢尤非

祈招

祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民  
之力而無醉飽之心

左傳子革對楚靈王曰昔穆王欲肆其心周行天  
下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩

云云杜注祈父周司馬世掌甲兵之官招其名此

詩逸

轡之柔矣

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶一作

志之取予不疑注塵塵和也

不疑和之至

左傳晉侯言衛侯之罪使叔向告二君國子賦轡

之柔矣其辭不載杜注逸詩也義取寬政以安諸

侯若柔轡之馭六馬也逸周書太子晉解師曠請

歸王子賜之乘車四馬曰太師亦善御之師曠對  
曰御吾未之學也王子曰女不爲夫時詩云云

徵招角招

畜君何尤

孟子趙岐注樂詩也 孔子刪詩於世本中故同  
時之詩不錄

樂詩

舟張辟雍鶴鶴相從八風回回鳳凰喈喈



尚書大傳樂日篇載此詩

支

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

國語衛彪侯適周見單穆公曰萇劉其不沒乎周詩云云昔武王克殷而作此詩也以爲飮歌名之

曰支以遺後之人使永監焉夫禮之立成者爲飮

立而行禮

昭明大節而已少曲與焉

詩樂少章曲也

按內傳所

稱與外傳略同而不云飮歌

白水

浩浩白水條條之魚君來召我我將安居國家未立從我焉如

浩浩者水育育者魚未有室家而名我焉居

管子桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎條條乎管仲不解歸而不語有少妾問焉管仲曰非爾與知也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室乎古有白水之詩云云按列女傳此少妾

名婧而詩不全

驪駒

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

漢書儒林傳博士江公世爲魯詩心嫉王式謂歌

吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人

歌客毋庸歸

劉敞曰尋文上下客歌驪駒者將歸之歌主人無所歸不當歸也

今

日諸君爲主人日尚早未可也江公曰經何以言

之曰在曲禮云云江公曰何拘曲也

雨無正

雨無其極傷我稼穡

劉安世述韓詩詳本篇

鼓鐘

蘇任侏離

陳禪傳述韓詩詳本篇

般

於繹思

三家詩時周之命下有此一句見孔疏

附

采薇歌

登彼西山兮采其薇兮以暴易暴兮不知其非兮黃農  
虞夏忽焉沒兮我安適歸兮吁嗟徂兮命之衰兮

史記子悲伯夷之志觀軼詩可異焉

麥秀歌

麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮

史記箕子朝周過殷故墟宮室毀廢生禾黍乃作

麥秀之歌 按二歌不見經傳疑未必果爲伯夷

箕子之作而麥秀斥紂爲狡童尤未可信以其出

自史記傳之必有所自故錄而附之若琴操載文

王美里鳳凰之歌則爲後人贗作無疑也

琴操鳳凰街書

於文王之郊文王曰殷帝無道天命已移乃作歌  
曰翼翼翔翔彼鸞鳳兮銜書來遊以命昌兮瞻天  
紫圖殷將亡兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精合謀  
于房兮 美里歌曰殷道溷溷浸濁頌兮朱紫相  
合不別兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我  
愆兮幽閑牢牢由其言兮邁我四人憂勤勤兮

詩辭存篇名逸四

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

見論語

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

見論語

相彼盍旦尚猶惡之

禮坊記引此二句注盍旦夜鳴之鳥言視彼夜鳴  
之鳥欲反晝作夜尚且惡之

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以

生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓

禮緇衣引詩注曰上五句逸詩下四句見今節南山篇按三百篇中如毋逝我梁四句無競維人二句及翩翩者騅王事靡盬等句複見甚多此所引似自爲一章之詩也

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

左傳齊侯使敬仲爲卿敬仲辭以羈旅之臣敢辱

高位引此四句



雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱

左傳楚入鄆無脩故也君子曰恃陋而不脩罪之大者也引詩云云言脩之不可以已也

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

左傳楚殺其大夫公子壬貪也君子謂楚共王於是乎不刑引詩云云注挺挺正直也扃扃明察講謀也謀事之不善當聚致賢人以定之

侯河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

左傳楚子囊伐鄭討其侵蔡也子駟子國子耳欲  
從楚子孔子蟠子展欲待晉子駟引詩云云注人  
壽促而河清遲晉不可恃兆卜也詢謀也言既卜  
且謀則競作網羅之難無成功

淑慎爾止無載爾僞

左傳澶淵之會會而不信寵名皆棄不信之不可  
也如是詩曰文王陟降在帝左右信之謂也又曰

淑慎爾止無載爾僞不信之謂也 按大雅抑云  
淑慎爾止不愆于儀與此異又古文尚書載入周  
官篇云恭儉惟德無載爾僞

禮義不愆何恤於人言

左傳子產曰吾聞爲善者不改其度故能有濟也  
民不可逞度不可改引詩云云

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

左傳齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也祇取

誣耳引大雅唯此文王及此四句

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德

說苑作天之與善必報其

德當從說苑

家語孔子在齊舍於外館景公造焉賓主之辭既

接左右白曰周使至言先王之廟灾景公復問何

王之廟孔子曰此必釐王之廟公曰何以知之孔

子引詩云云 按家語爲王肅僞書此條蓋襲說

苑

魚在在藻厥志在餌

見大戴記疑魚藻篇逸句

樂矣君子直言是務

見晏子春秋

行百里者半于九十

國策甘茂說秦王引此二句言末路之難也

大武句遠宅不涉

一本宅下有而字

國策白起拔宜陽黃歇說秦王引詩云云注曰威

武之大者遠安宅之不必涉其地 按國策引詩  
如木實繁者披其枝披其枝者傷其心服難以勇  
治亂以知事之計也立傳以行教孝以學義之經  
也樹德莫如滋除害莫如盡疑皆古語而稱曰詩  
故勿錄

王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其  
易若底君子之所履小人之所視

墨子兼愛篇引此八句稱周詩上四句見洪範下

四句見大東篇而稱周詩古或有考也

青青之麥生于陵陂生不布施死何含珠爲

莊子外物篇引此小司馬注曰逸詩刺死人也

如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡  
荀子王霸篇禮之所以正國也譬猶衡之於輕重  
也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也攻錯  
之而人莫能誣也引詩云云

國有大命不可以告人妨其躬身

荀子臣道篇迫脅於亂時窮居於暴國而無所避  
之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所否稱  
其所長以爲成俗詩云云

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心

荀子解蔽篇目視備色耳聽備聲口食備味形居  
備官名受備號生則天下歌死則四海哭是以謂  
之至盛詩云云此不蔽之福也

墨以爲明狐狸其蒼



荀子解蔽篇君人者周則讒言至矣而直言反矣  
小人邇而君子遠詩云云此上幽而下險也

長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮

何恤人之言兮

下二句與左傳  
同疑是一章

荀子正名篇能處道而不貳吐而不奪利而不留  
貴公正而賤鄙爭是士君子之辨說詩云云

涓涓流水不雖不塞穀已破碎乃大其輻事已敗矣乃  
重太息

荀子法行篇曾子曰母內人之疏而外人之親無  
身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏而外  
人之親不亦遠乎身不善而怨人不亦反乎刑已  
至而呼天不亦晚乎詩云云

絲絲之葛生于曠野良工得之以爲絺綌良工不得枯  
死于野

見說苑 按說苑有辟雍詩云有昭辟雍有賢泮  
官田里周行濟濟將將似類逸詩附之於此

有斧有柯

陸賈新語辨惑篇引此一句

厥初生民深修益成

史記三代世表褚先生引詩傳言姜嫄出見大人  
迹而履踐之知于身生后稷姜嫄以爲無父棄之  
道中牛羊不踐抱之山中山者養之又捐之大澤  
鳥覆席食之姜嫄怪而取長之堯以爲賢立以爲  
大農姓之曰姬氏詩人美而頌之曰厥初生民深

修益成而道后稷之始也按如褚所引則深修益成一句生民詩之逸句也

九變復貫知言之選

漢書武帝紀引此臣瓚曰先王創制易教以救流弊也是以三王之教有文有質九數之多也師古曰貫事也論語曰仍舊貫此言文質不同寬猛殊

用循環復舊擇而用之武帝元鼎詔云詩曰四牡翼翼呂征不服亦是逸詩

皎皎練絲在所染之

後漢楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢也詩云云注逸詩也

羽觴隨波

晉書束皙傳武帝問三月曲水之義皙曰昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波漢書音義羽觴作生爵形

萬人顚顚仰天告愬

見文選注薛君章句蓋韓詩也

佞人如蟬

陳尼切  
蛭也

見集韻蟬字下引詩 按詩之逸句見於秦漢宋唐

人引述類於古語者皆棄弗錄如韓外傳代馬依

北風越鳥巢故枝明是西漢人詩亦弗錄其他呂

氏春秋四條

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之○唯則定國○君君子則正以

行其德君小人則寬以盡其力○無過亂門

史記一條

得人者興失人者崩

列子

一條

良弓之子必學為箕良冶之子必學為裘

周禮鄭注一條

敕爾聳率爾衆

工秦爾悲誦肅肅  
雖雞母念母凶

皆稱曰詩而類於古之成語者

也又如管子之鴻鵠鏘鏘

形勢篇鴻鵠鏘鏘唯民歌之

甯戚之

南山白石

高誘註是碩鼠逸詩

晉士為之狐裘蒙茸

狐裘蒙茸一國

三公吾誰適從左氏謂是士為自作之詩

焦贛易林之君子有酒

君子有酒

鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜淮南子說林木云古諺

春秋緯之月離于箕

月離于箕風揚沙矣月離于畢俾滂沱矣豐坊偽石經直入之小雅漸漸之石詩中

等類尤多

或疑為逸詩而實非也

春秋之後周道寔衰聘問歌咏不行於列國學士

之詩逸在布衣

以上班固語

蓋自大野獲麟至於秦人

失鹿數百年之詩不登於太史之掌錄其遺文斷

句見於子史百家之引述者皆秀民學士之逸詩

而非必盡經孔子之所刪者也其詞亦時異於三

百蓋文以代降詩亦隨之韋孟諷時自爲漢體河

梁惜別頓異風人是故詩變爲騷騷變爲賦而體

製遂分四言化爲五言五言轉爲歌行而俳體以

作是皆詩之支流餘裔而亦時尚風氣之使然不



可強齊也。戰國與春秋以上之詩亦猶是歟。故雖有服古之士，希心摹彷彿補亡之什，儼合樂章要之風味，自有淺深質文亦表厚薄，不難尋咀而見焉。片語隻詞，縱無關於經義，殘編蠹簡，豈有廢於搜尋學者覽之將毋色然而喜乎。

相再識

三家詩拾遺卷二